



1927 L'INCONNU (The Unknown) de Tod Browning avec Lon Chaney Sr



1928 LES NOUVELLES VIERGES (Our dancing Daughters) d'H. Beaumont avec Anita Page



1928 CŒUR DE TZIGANE (Dream of Love) de Fred Niblo avec Nils Asther



1929 LA TOURNÉE DU GRAND DUKE (The Duke steps out) de James Cruze avec William Haines



1929 ARDENNE JEUNESSE (Our modern Maidens) de Jack Conway avec Douglas Fairbanks Jr



1929 INDOMPTÉE (Untamed) de Jack Conway avec Robert Montgomery, Don Terry



1930 CŒURS IMPATIENS (Our blushing Brides) d'Harry Beaumont avec Robert Montgomery



1930 LA PENTE (Dance, fools, dance) d'Harry Beaumont avec William Bakewell



1931 LA PÉCHERESSE (Laughing Sinners) d'Harry Beaumont avec Clark Gable



1931 FASCINATION (Possessed) de Clarence Brown avec Clark Gable



1932 CAPTIVE (Letty Lynton) de Clarence Brown avec Nils Asther



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Edmund Goulding avec Wallace Beery



1932 PLUIE (Rain) de Lewis Milestone avec William Gargan



1933 APRÈS NOUS LE DÉLUGE (Today we live) d'H. Hawks & R. Rosson avec Robert Young



1933 LE TOURBILLON DE LA DANSE (Dancing Lady) de Robert Z. Leonard avec Clark Gable



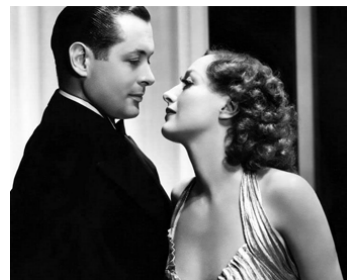
1934 VIVRE ET AIMER (Sadie McKee) de Clarence Brown avec Gene Raymond



1934 SOUVENT FEMME VARIE (Forsaking all others) de W. S. Van Dyke avec R. Montgomery, C. Gable



1934 LA PASSAGÈRE (Chained) de Clarence Brown avec Clark Gable



1935 LA FEMME DE SA VIE (No more Ladies) d'Edward H. Griffith avec Robert Montgomery



1935 VIVRE SA VIE (I live my Life) de W. S. Van Dyke avec Brian Aherne



1936 L'ENCHANTRESSE (The gorgeous Hussy) de Clarence Brown avec Robert Taylor



1936 LOUFOQUE ET COMPAGNIE (Love and the run) de W. S. Van Dyke avec Clark Gable



1936 LA FIN DE MADAME CHEYNEY (The Last of Mrs Cheyney) de R. Boleslawski avec W. Powell



1937 L'INCONNUE DU PALACE (The Bride wore red) de D. Arzner avec F. Tone, Robert Young



1937 MANNEQUIN (Mannequin) de Frank Borzage avec Alan Curtis, Spencer Tracy



1938 L'ENSORCELEUSE (The shining Hour) de Frank Borzage avec Robert Young



1939 FEMMES (The Women) de George Cukor avec Rosalind Russell



1939 LE CARGO MAUDIT (Strange Cargo) de Frank Borzage avec Clark Gable



1940 SUZANNE ET SES IDÉES (Susan and God) de G. Cukor avec Bruce Cabot, Rose Hobart



1941 IL ÉTAIT UNE FOIS (A Woman's Face) de G. Cukor avec Conrad Veidt, M. Douglas



1941 DUEL DE FEMMES (When Ladies meet) de Robert Z. Leonard avec Greer Garson



1942 EMBRASSONS LA MARIÉE (They all kissed the Bride) d'A. Hall avec Roland Young, M. Douglas



1942 QUELQUE PART EN FRANCE (Reunion in France) de Jules Dassin avec John Wayne



1945 LE ROMAN DE MILDRED PIERCE (Mildred Pierce) de Michael Curtiz avec Zachary Scott



1946 HUMORESQUE (Humoresque) de Jean Negulesco avec John Garfield



1947 LA POSSÉDÉE (Possessed) de Curtis Bernhardt avec Van Heflin



1947 FEMME OU MAÎTRESSE (Daisy Kenyon) d'Otto Preminger avec Dana Andrews



1948 BOULEVARD DES PASSIONS (Flamingo Road) de Michael Curtiz avec Zachary Scott



1950 L'ESCLAVE DU GANG (The Damned don't cry) de Vincent Sherman avec Steve Cochran



1951 LA FLAMME DU PASSÉ (Goodbye, my Fancy) de Vincent Sherman avec Robert Young



1952 LE MASQUE ARRACHÉ (Sudden Fear) de David Miller avec Jack Palance



1953 LA MADONE GITANE (Torch Song) de Charles Walters avec Michael Wilding



1954 JOHNNY GUITAR de Nicholas Ray avec Sterling Hayden, Ward Bond



1955 LA MAISON SUR LA PLAGES (Female on the Beach) de Joseph Pevney avec Jeff Chandler



1955 UNE FEMME DIABOLIQUE (Queen Bee) de Ronald McDougall avec Barry Sullivan



1956 FEUILLES D'AUTOMNE (Autumn Leaves) de Robert Aldrich avec Lorne Greene



1959 RIEN N'EST TROP BEAU (The best of everything) de J. Negulesco avec Linda Hutchings



1962 QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE (What ever happened...) de R. Aldrich avec Bette Davis